



EXPEDICIÓN AMARA - KHARTUM

DIA 1. ESPAÑA - KHARTUM

Alojamiento en hotel

DIA 2, 3, 4. KHARTUM – TEMPLO DE AMARA – ISLA DE SAI – SEREINGA



Amara visita a las ruinas del templo Isla de Sai donde visitaremos a pie los yacimientos arqueológicos. Regreso a la orilla

Sereinga Templo de dedicado a Teye y gran necrópolis Acampada libre

DIA 5. GEBEL DOSHA- SOLEB – SESEBI –3^a CATARATA– WADI SABU

Gebel Dosha es un promontorio de arenisca, fue sede de una pequeña capilla de Tutmosis III excavada en la roca.

Sesebi es la colonia más importante de Egipto en Nubia donde se visitará el Templo dedicado a la triada Tebana, posteriormente a Atón y vuelto a restaurar para el culto a lla triada.

3ª catarata explendida vista desde una fortaleza situada en la cima de un Gebel

Wuadi Sabu aquí se encuentran gran cantidad de pinturas rupestres Acampada libre



VIAJES CULTURALES SESHAT S.L. NIF: B-64956188 G.C.-1726 C/Tirso de Molina 36, 9A 08940 Cornellà de LLobregat, Barcelona. Tel.: 93 474 23 00. Fax: 93 474 24 66. info@viajesculturales.org , www.viajesculturales.org

Asociación Cultural Seshat.

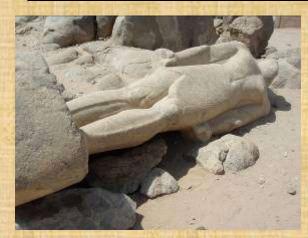
Mediterranean Cultural Heritage Center.
Av. Diagonal, 612, 2n 11 - 08021 Barcelona
NIE: G64805740

Tel.: +34 93 474 40 51 - Fax: +34 93 200 69 87





DIA 6. NAURI – IGLESIA CRISTIANA - TOMBOS - KERMA



Nauri Gran estela de Tutmosis III en la cima de la montaña

Iglesia Cristiana de época de los mamelucos

Tombos grandes cantidades de gravados egipcios de gran tamaño y visita a la cantera donde se halla el Gigante Caido Kerma oriental necrópolis y Deffufa Acampada libre

DIA 7. KERMA – ISLA DE ARGO – KAWA

Kerma occidental ciudad antigua y Gran Deffufa

Isla de Argo en este lugar fue fundado el santuario dedicado seguramente a Thot de Pnubs

Kawa donde Amenhotep III hizo construir un templo dedicado a Amón. En este lugar se hallan dos Templos construidos por Akhenatón (Gem-Atón) y Tutankhamón Acampada libre



VIAJES CULTURALES SESHAT S.L. NIF: B-64956188 G.C.-1726 C/Tirso de Molina 36, 9A 08940 Cornellà de LLobregat, Barcelona. Tel.: 93 474 23 00. Fax: 93 474 24 66. info@viajesculturales.org , www.viajesculturales.org

Asociación Cultural Seshat.

Mediterranean Cultural Heritage Center.
Av. Diagonal, 612, 2n 11 - 08021 Barcelona
NIE: G64805740
Tel.: +34 93 474 40 51 - Fax: +34 93 200 69 87





DIA 8. ALDEAS NUBIAS – OLD DONGOLA

En el recorrido hacia Old Dongola visitaremos algunas aldeas nubias que por su belleza y exotismo es obligado pararse.

Old Dongola (el Reino de Makuria) donde se encuentran los restos de un gran templo cristiano copto con columnas de mármol
Acampada libre

DIA 9. OLD DONGOLA – KARIMA

Old Dongola visita a su ciudad

Karima En los alrededores de esta población se encuentran los restos de Napata, la primera capital del Reino de Kush Se hace obligada la subida a la montaña de Gebel Barkal donde se puede admirar con vista aérea todos sus yacimientos

Alojamiento en Karima Rest House



DIA 10. EL KURRU- BOSQUE FOSIL - GEBEL BARKAL



Kurrul yacimiento donde se halla una de las necrópolis de la antigua capital de Napata. Aquí se pueden visitar dos tumbas excavadas en la roca bajo las pirámides parcialmente hundidas- totalmente decoradas con imágenes del faraón, de los dioses además de inscripciones con jeroglíficos multicolores.

Bosque fósil gran cantidad de árboles fósiles de espectacular interés que denotan el cambio climático existente

GEBEL BARKAL Zona templaria de

VIAJES CULTURALES SESHAT S.L. NIF: B-64956188 G.C.-1726 C/Tirso de Molina 36, 9A 08940 Cornellà de LLobregat, Barcelona. Tel.: 93 474 23 00. Fax: 93 474 24 66. info@viajesculturales.org , www.viajesculturales.org

Asociación Cultural Seshat.

Mediterranean Cultural Heritage Center.
Av. Diagonal, 612, 2n 11 - 08021 Barcelona
NIE: G64805740

Tel.: +34 93 474 40 51 - Fax: +34 93 200 69 87





Napata con hasta una docena de restos de templos y edificios oficiales, los más interesantes y mejor conservados son:

B 300: Templo rupestre dedicado a Amón y Mut construido por Taharqa.

B 500: Gran Templo de Amón, iniciado en la XVIII Dinastía Egipcia, reconstruido posteriormente por Taharqa y más tarde por Natakamani.

B 700: Templo construido por Atlanersa y Senkamanisken.

B 800 y B 900: Ambos de la XXV Dinastía, reconstruidos posteriormente en periodo Napatiense y Meroítico.

B 1200: Edificio de ladrillo perteneciente al primer palacio real de Napata (época de Piankhi, XXV Dinastía).

B 1500: Palacio real construido por Natakamani.

Campo de pirámides de Gebel Barkal: Dos grupos: el situado al sur con 17 pirámides pertenecientes al periodo Napatiense, y el del norte con otras 8 del periodo Meroítico. Acampada libre

DIA 11. SANAM - NURI - MONASTERIO DE EL-GAZHALI

Sanam Templo de Amón-Ra construido por Taharqa

Nuri y su Necrópolis real compuesta por unas sesenta pirámides, de las cuales una veintena larga pertenecen a la mayoría de los soberanos de la dinastía Napatiense (los que faltan enterrados en Gebel Barkal y el-Kurru). Destaca la pirámide nº 1, la mayor y perteneciente al faraón de la XXV Dinastía Taharqa. El resto son pequeñas construcciones piramidales pertenecientes a esposas e hijos de los reves antes citados.



Monasterio de el Gazeli iglesia cristiana que fue monumento característico de la Nubia medieval
Acampada libre

VIAJES CULTURALES SESHAT S.L. NIF: B-64956188 G.C.-1726 C/Tirso de Molina 36, 9A 08940 Cornellà de LLobregat, Barcelona. Tel.: 93 474 23 00. Fax: 93 474 24 66.

info@viajesculturales.org, www.viajesculturales.org

Asociación Cultural Seshat. Mediterranean Cultural Heritage Center. Av. Diagonal, 612, 2n 11 - 08021 Barcelona NIE : G64805740 Tel.: +34 93 474 40 51 - Fax: +34 93 200 69 87





DIA 11. DESIERTO DE BAYUDA – CRATER ATRUM



Desierto de Bayuda es la zona limitada por la gran curva que efectúa el Nilo entre la 4ª y 6ª cataratas, y caracterizado por escarpadas montañas de basalto negro, la mayoría volcánicas con la típica forma cónica. Se alternan con extensiones llanas de guijarros y grandes valles con wadis secos donde puede verse una escasa vegetación y gacelas dorcas. Es muy probable encontrar grupos aislados y caravanas de camellos y burros de los nómadas Bisharin, que viven en grupos

familiares en pequeñas cabañas construidas con ramas entrelazadas cerca de los escasos pozos de agua, en zonas donde la supervivencia parece casi imposible. Visitaremos el interesante yacimiento de El Gazali, donde las ruinas de iglesias y del palacio están todavía bastante bien conservadas.

Crater Atrum visita al cráter Atrum cuyo cono volcánico es de gran interes. Acompada libre

DIA 12 ATBARA – MEROE

Atbara para llegar a esta ciudad tendremos que cruzar el Nilo en trasbordador. Esperar el ferry y cruzar el río constituyen momentos muy interesantes que nos dan la oportunidad de comunicarnos con la gente local y tener experiencia de su generosidad y hospitalidad.

Pirámides de Meroe siguiendo paralelos al curso del Nilo en dirección sur y después de unos escasos 80 km aparecen las necrópolis de la ciudad, son tres



campos de pirámides de típico diseño meroítico. Las necrópolis norte y sur se

VIAJES CULTURALES SESHAT S.L. NIF: B-64956188 G.C.-1726 C/Tirso de Molina 36, 9A 08940 Cornellà de LLobregat, Barcelona. Tel.: 93 474 23 00. Fax: 93 474 24 66. info@viajesculturales.org , www.viajesculturales.org

Asociación Cultural Seshat.

Mediterranean Cultural Heritage Center.
Av. Diagonal, 612, 2n 11 - 08021 Barcelona
NIE: G64805740

Tel.: +34 93 474 40 51 - Fax: +34 93 200 69 87

Email: seshat@viajesculturales.org





destinaron a la realeza de Meroe; la sur, la más antigua fue compartida por reyes y nobles, mientras que la norte sólo fue ocupada por soberanos reinantes.

Visitaremos las necrópolis norte y sur que se destinaron a la realeza de Meroe; la sur, la más antigua fue compartida por reyes y nobles, mientras que la norte sólo fue ocupada por soberanos reinantes el campo sur se encuentra la pirámide de Arkamaniqo, el Ergámenes de los textos griegos y contemporáneo de Ptolomeo II. Sin duda la más espectacular es la necrópolis norte donde se levantan aún en buen estado de conservación una treintena de pirámides de agudo perfil, allí encontramos las pirámides de la pareja real Natakamani y Amanitore, o la de dos pilonos de la poderosa reina Shanakdakheto, y la de la famosa reina Amanishakheto donde en 1834 el aventurero italiano Ferlini descubrió un extraordinario tesoro de alhajas que hoy en día pueden verse en el museo de Berlín

Alojamiento en el Campo de Tiendas

DIA 13. MEROE - SHENDI - MUSAWWARAT ES SUFRA - NAGA.

Ciudad real de Meroe, una de las dos legendarias capitales del reino de Kush y sede de la Dinastía de los reyes Meroíticos que sucedieron a los de la Dinastía Napatiense.

Los restos excavados de la antigua capital se limitan a la ciudad real, allí se puede visitar el Templo de Amón, algunos otros templos de pequeñas dimensiones, los baños reales, y los restos de otras edificaciones públicas y privadas que sugestivamente aparecen entre los montones de tierra dejados por los excavadores.

2) A 2,5 km de la ciudad se encuentra el llamado templo del sol, interesante por su tipología y que intentaremos visitar.

VIAJES CULTURALES SESHAT S.L. NIF: B-64956188 G.C.-1726 C/Tirso de Molina 36, 9A 08940 Cornellà de LLobregat, Barcelona. Tel.: 93 474 23 00. Fax: 93 474 24 66. info@viajesculturales.org , www.viajesculturales.org

Asociación Cultural Seshat. Mediterranean Cultural Heritage Center. Av. Diagonal, 612, 2n 11 - 08021 Barcelona NIE : G64805740 Tel.: +34 93 474 40 51 - Fax: +34 93 200 69 87

el.: +34 93 474 40 51 - Fax: +34 93 200 69 8
Email: seshat@viajesculturales.org
www.asociacionseshat.com





3) Después y a pocos kilómetros se halla la necrópolis este de la ciudad, con pirámides de típico diseño meroítico. En el llamado grupo oeste fueron enterrados miembros no gobernantes de la élite del reino.

Shendi visita a esta ciudad para ver el mercado.

Musawwarat es Sufra es un asentamiento ubicado en un hermoso valle rodeado por

colinas. Hoy son visibles los restos de un templo muy grande, que jugó un importante papel en el pasado. Su principal característica, el Gran Recinto, esta formado por muchas construcciones y muros divisorios, los cuales rodean un templo construido en el siglo I d. J.C. o poco antes. El gran numero de elefantes representados en estos muros, hace pensar que este animal debía tener un importante papel en esta zona. Más allá del wadi grande hay otro templo recientemente restaurado por una



misión arqueológica alemana- dedicado al dios Apedemak. El emplazamiento de Naga esta situado a unos 30 kilómetros al este del Nilo y es uno de los dos centros que se desarrollaron durante el periodo Meroítico.

Naga, en un típico entorno sahariano con rocas y arena, se encuentra el templo de Apedemak (siglo I d. J.C.), un hermoso edificio con decoración en bajorrelieve de la imagen del dios con cabeza de león, del faraón, de los nobles y de otras imágenes rituales del dios Apedemak. A unos pocos metros podemos ver una pequeña y rara construcción con arcos y columnas, llamado "quiosco", en el cual se nota la influencia de los estilos Egipcio, Romano y Griego al mismo tiempo. No muy lejos se encuentra otro templo dedicado al dios Amón con una interesante avenida de carneros y una hermosa entrada decorada con bajorrelieves.

Acampada libre

VIAJES CULTURALES SESHAT S.L. NIF: B-64956188 G.C.-1726 C/Tirso de Molina 36, 9A 08940 Cornellà de LLobregat, Barcelona. Tel.: 93 474 23 00. Fax: 93 474 24 66. info@viajesculturales.org, www.viajesculturales.org

> Asociación Cultural Seshat. Mediterranean Cultural Heritage Center. Av. Diagonal, 612, 2n 11 - 08021 Barcelona NIE: G64805740 Tel.: +34 93 474 40 51 - Fax: +34 93 200 69 87 Email: seshat@viajesculturales.org

www.asociacionseshat.com





DIA 14. NAGA –WAD BEN NAGA – GARGANTA SABALOQA - KHARTUM



Wad Ben Naga se encuentra un edificio singular que debió ser un palacio un palacio usado por los reyes meoríticos. Excepto escasos elementos arquitectónicos de piedra, el resto está construido con ladrillos de barro secados al sol; lo más destacable son sus dimensiones, un cuadrado casi perfecto de 60 m. de lado que proyecta una enorme construcción de 3.600 m². El complejo debió ser usado por los soberanos de Meroe en sus desplazamientos hacia el

interior.

Garganta de Sabaloqa (6ª catarata) donde si el tiempo y el Nilo lo permiten, se realizará la visita por el río en barca.

Khartum

Alojamiento en hotel

VIAJES CULTURALES SESHAT S.L. NIF: B-64956188 G.C.-1726 C/Tirso de Molina 36, 9A 08940 Cornellà de LLobregat, Barcelona. Tel.: 93 474 23 00. Fax: 93 474 24 66. info@viajesculturales.org , www.viajesculturales.org

Asociación Cultural Seshat.

Mediterranean Cultural Heritage Center.
Av. Diagonal, 612, 2n 11 - 08021 Barcelona
NIE: G64805740

Tel.: +34 93 474 40 51 - Fax: +34 93 200 69 87
Email: seshat@viajesculturales.org





DIA 15. MUSEO DE KHARTUM - CASA DEL KALIFA



Museo de Khartum contiene en su patio una serie de templos salvados de las aguas del lago Nasser como los templos de Buhen, Semna y Kumma. El interior muestra en la planta baja una rica colección que abarca desde el Neolítico hasta el periodo Meroítico, y en el primer piso se expone una formidable recopilación de frescos de la época cristiana medieval de Nubia.

Casa del Kalifa la cual nos permite recrear la época del enfrentamiento entre el general inglés Gordon y el Mahdi.

Zoco de Ondurman siempre lleno de gente y de multitud de mercancías, donde es posible hacer alguna compra interesante.

DIA 16. REGRESO A ESPAÑA

Traslado al aeropuerto

VIAJES CULTURALES SESHAT S.L. NIF: B-64956188 G.C.-1726 C/Tirso de Molina 36, 9A 08940 Cornellà de LLobregat, Barcelona. Tel.: 93 474 23 00. Fax: 93 474 24 66. info@viajesculturales.org , www.viajesculturales.org

Asociación Cultural Seshat.

Mediterranean Cultural Heritage Center.
Av. Diagonal, 612, 2n 11 - 08021 Barcelona
NIE: G64805740

Tel.: +34 93 474 40 51 - Fax: +34 93 200 69 87
Email: seshat@viajesculturales.org